

상업용음반 공연보상금 징수규정

2009년 12월 14일 제정

2011년 03월 15일 개정

2016년 12월 23일 개정

2017년 05월 17일 개정

2023년 06월 26일 개정



(사) 한국음악실연자연협회

2 상업용음반 공연보상금 징수규정

상업용음반 공연보상금 징수규정

제1조(목적) 이 규정은 사단법인 한국음악실연자연합회(이하 “음실련”이라 한다)가 저작권법 제76조의2의 규정(이에 따라 준용되는 규정을 포함한다)에 따라 상업용음반을 사용해 공연하는 자(이하 “사용자”라 한다)로부터의 상업용음반 공연사용에 대한 실연자의 공연보상금(이하 “보상금”이라 한다) 징수에 관한 사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “사용자”는 상업용음반을 사용하여 저작권법 제2조에서 정한 공연을 하는 자를 말한다.
2. “음반”은 저작권법 제2조의 음이 유형물에 고정(음을 디지털화한 것을 포함한다)된 것을 말한다.
3. “실연자”는 저작권법 제76조의2에 따라 실연이 녹음된 상업용음반의 공연사용에 대한 보상금을 받을 권리를 가진 자를 말한다(청구권을 상속, 양도 또는 승계한 자를 포함한다).
4. “사용내역”은 저작권법 시행령 제2조에 의해 사용자가 제출하여야 하는 공연사용의 내역(사용한 상업용음반에 대한 실연정보, 사용량 등)이 기재된 자료(파일을 포함한다)를 말한다.

제3조(권한) ①음실련은 저작권법 제25조 제5항에 따라 실연자를 대신하여 사용자로부터 보상금을 징수할 권한을 갖는다.

②음실련은 저작권법 제25조 제6항에 따라 음실련 회원이 아니더라도 보상권리자로부터 신청이 있을 때에는 그 권리행사를 거부할 수 없으며, 그를 대신하여 재판상 또는 재판외의 행위를 할 권한을 가진다.

제4조(보상금 결정) ①음실련은 저작권법 제76조의2의 제2항에 따라 아래 기준을 기초로 사용자와 협의하여 당해 연도의 보상금액을 결정하여야 하며, 매년 6월 30일까지 협의가 성립되지 아니한 경우 문화체육관광부장관이 정하여 고시하는 금액으로 한다.

$$\text{매출액} \times \text{음악사용요율} \times \text{조정계수}$$

(다만 매출액을 산정할 수 없는 등, 별도 기준이 필요할 경우 사용자와 협의하여 정할 수 있다)

②음실련은 매년 7월 10일까지 당해 연도 보상금액에 대한 사용자와의 협의 결과를 문화체육관광부장관에게 보고하여야 하며, 협의 불성립 시 그 사유 및 추진경과 등도 보고하여야 한다.

제5조(보상금 징수) ①음실련은 사용자와 협의하여 제4조에 따라 결정된 보상금을 월별 또는 분기별로 징수함을 원칙으로 하며, 연간 보상금 지급액 등 제반사항을 감안하여 별도의 징수시기를 정할 수 있다.

②음실련은 사용자가 약정된 기일까지 보상금을 납부하지 않을 경우 최초 1개월은 납부하여야 할 보상금의 3%를 가산하여 부과하며, 그 다음 달부터 납부 시까지는 매일 0.022%씩 증가산하여 연체가산금을 부과할 수 있다. 단, 증가산 기간은 12개월을 초과할 수 없다.

4 상업용음반 공연보상금 징수규정

③음실련은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우, 사용자에게 부과하는 연체가산금을 감면할 수 있다.

1. 천재지변 등 약정된 기일까지 보상금을 납부할 수 없다고 인정하는 경우
2. 사용자가 정당한 사유로 보상금 납부 기한 연장을 사전 요청한 경우

제6조(사용내역 제출) ①사용자는 저작권법 시행령 제2조에 의해 별지 서식의 사용내역을 제출하거나 음실련의 음악사용내역 수집시스템과 연계하여야 한다. 단, 별지서식 각 항목은 음실련과 사용자의 협의에 의해 조정될 수 있으며, 사용자가 음실련에 사용내역을 확보할 수 있도록 별도의 비용을 지불한 경우에는 해당 자료를 제출한 것으로 간주한다.

②사용자가 매장 전문 음악서비스사업자를 통해 음악을 제공받는 경우 제1항의 사용내역은 당해 서비스사업자가 제출하는 음반사용내역으로 대체할 수 있다.

③음실련은 사업자에게 표준화된 저작물 관리번호를 제공하여야 하며, 사업자는 음실련의 저작물 관리번호를 사용하여 사용내역을 제출하여야 한다. 다만, 음실련에서 표준화된 저작물 관리번호를 제공하지 않은 경우 이를 생략할 수 있다.

제7조(보고) 음실련은 매년 전년도 징수실적 및 해당년도 징수계획을 수립하여 대의원총회의 의결을 거친 후 3월 31일까지 문화체육관광부장관에게 보고하여야 한다.

제8조(세칙제정) 음실련은 보상금 징수와 관련하여 필요한 경우 이사회의 의결을 거쳐 세칙을 정하여 문화체육관광부장관에게 보고한다. 이는 변경의 경우에도 같다.

제9조(개정) 이 규정을 개정하고자 할 때에는 이사회의 의결을 거쳐 문화체육관광부장관의 승인을 얻어야 한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 문화체육관광부장관의 승인을 받은 날(2011.03.15.)로부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 문화체육관광부장관의 승인을 받은 날(2016.12.23.)로부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 문화체육관광부장관의 승인을 받은 날(2017.05.17.)로부터 시행한다.

부 칙

제1조(시행일) 이 규정은 문화체육관광부장관의 승인을 받은 날(2023.06.26.)로부터 시행한다.

【서식】

사용내역

기간: 20 . . . ~ 20 . . .

표준 저작물 관리번호	작품명 (제목)	가수명	앨범명	앨범발매일	공연횟수

상기와 같이 당사의 사용내역을 제출합니다.

20 년 월 일

상 호 :

대 표 자 : (인)

사단법인 한국음악실연자연합회 귀중